

Corneille de la Haye *alias* Corneille de Lyon

Peintre du Roi, ancêtre des Galle de Lyon

3. Les œuvres de Corneille de la Haye, et l'Homme au béret noir portant une paire de gants

Je ne listerai pas ici tous les tableaux exécutés par mon ancêtre Corneille de La Haye. Un certain nombre de musées et peut-être des collectionneurs privés (pas moi malheureusement) possèdent des œuvres du peintre flamand. On en trouve ainsi à Lyon, Paris (Louvre), Chantilly, Versailles, Montpellier, Nancy et bien sûr à l'étranger.

De même, en consultant le « Bénézit¹ » ou les sites de vente aux enchères en ligne, un certain nombre de tableaux continuent à se vendre, à des prix tournant aux alentours de 500 000€.

Enfin, un certain nombre de ces œuvres ont disparu, mais la trace en a été gardée par des mentions d'historiens ou des copies d'artistes.

3.1. Portraits et famille royale : un tableau généalogique s'impose

Corneille de la Haye a représenté un certain nombre de membres de la famille royale française de la Renaissance. Un dessin valant mille mots, je vous laisse découvrir sur le blog « *Les Derniers Valois*² », blog consacré aux portraits de la famille royale des Valois qui a régné sur la cour de France dans la seconde moitié du XVI^e siècle, des tableaux généalogiques et des portraits royaux peints par Corneille de Lyon, Jean et François Clouet et d'autres artistes de l'époque.

3.2. L'Homme au béret noir portant une paire de gants

Mais pourquoi s'intéresser à Corneille de La Haye en 2015 ? En effet, mes découvertes datent de 2008. C'est que le Musée des Beaux-Arts de Lyon s'est proposé d'acheter un tableau de Corneille, L'Homme au béret noir portant une paire de gants :

« Pour la deuxième fois de son histoire, le musée des Beaux-Arts de Lyon lance une souscription publique afin de réunir les fonds nécessaires à l'acquisition d'une œuvre maîtresse. En 2013, votre apport a permis au musée de faire entrer un chef-d'œuvre d'Ingres dans ses collections. »

¹ •Emmanuel Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs*. Paris, Gründ, 1999.

² <http://derniersvalois.canalblog.com/>



© Musée des Beaux-Arts de Lyon - Photo Alain Basset

Alors, si le cœur vous en dit, je vous laisse visiter le site du Musée des Beaux-Arts de Lyon : <http://donner-pour-corneille-de-lyon.mba-lyon.fr/content2.php?page=1>

A bientôt pour de [nouvelles aventures généalogiques et historiques.](#)

Etienne Galle, janvier-mars 2015

4. Bibliographie

- Marius Audin et Eugène Vial, *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais*, tome 1. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1918.
- Emmanuel Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs*. Paris, Gründ, 1999.
- Henri Bouchot et son livre *Les Clouet et Corneille de Lyon*. Paris, Librairie de l'Art, 1892.
- Anne Dubois de Groër, *Corneille de La Haye dit Corneille de Lyon*, Paris, Arthéna, 1996.
- Frédéric Elsig (sous la dir.), *Peindre à Lyon au XVI^e siècle*. Milan, Silvana editoriale, 2014.
- Natalis Rondot, *Les artistes et les maîtres de métier étrangers ayant travaillé à Lyon*. Paris, Quantin, 1883.
- Vital de Valous, les *Documents inédits. Lettres de Naturalité pour Corneille de la Haye, peintre du Roi*. Lyon, Prat, 1883.